



presented by

STÜCKI
PARK

Das beliebte Sommerfestival im «Glaibasel» meldet sich zurück:
Summerblues Basel 2021 findet statt!

MEDIEN-INFORMATION 1

9. Juni 2021 | 10.30 Uhr | Meeting-Room 2. OG
Volkhaus Basel | Fölgasse 12-14 | 4058 Basel

UPDATED



Summerblues Basel 2021 – 12. Glaibasler Bluesfescht am 2. Juli 2021 im Volkshaus Basel und am 20. August 2021 in der Kleinbasler Altstadt

Summerblues Basel

4000 Basel
Schweiz/Switzerland

Tel. +41 79 274 49 49
E-Mail info@summerblues.ch

CHE-288.421.442 MWST

www.summerblues.ch

Summerblues Basel 2021 findet statt!

Und das gleich zweimal...

In Basel fiebern seit über zehn Jahren neben den Schülerinnen und Schülern auch die Bluesfreunde dem Beginn der Schulsommerferien entgegen... sie wissen, dass zum Auftakt der Ferienzeit ein ganz besonderer Anlass im Kalender steht: «Summerblues Basel». Nach einem Jahr Pause kehrt das beliebte Sommerfestival in den Konzertkalender Basels zurück – und das gleich mit zwei Anlässen: Am 2. Juli 2021 findet im Volkshaus Basel der Final der «Swiss Blues Challenge» statt und am 20. August 2021 nimmt der Blues die Kleinbasler Altstadt wieder ganz in Beschlag.

In diesem Jahr hält der Blues mehr als einmal Einzug ins «Glaibasel»: Am Freitag, 2. Juli 2021 – dem letzten Freitag vor den Basler Schulsommerferien – präsentiert «Summerblues Basel» zusammen mit der «Swiss Blues Society» den Final der «Swiss Blues Challenge 2021» im Volkshaus Basel. Schon wenige Wochen nach dieser hochkarätigen Auftaktveranstaltung in die Summerblues-Saison 2021 folgt der zweite Anlass: Am Freitag, 20. August 2021 – dem ersten Freitag nach den Basler Schulsommerferien – wird das «Glaibasel» wieder ganz im Zeichen des Blues stehen: **It's Summerblues time!**

Der grösste Openair-Bluesanlass der Schweiz im August? Ja, in diesem Jahr zeigt sich die Tradition flexibel. Da die Chancen auf eine Durchführung des «Glaibasler Bluesfeschts» im August viel besser stehen, als Anfang Juli, hat sich das Organisationsteam entschieden, «Summerblues Basel» ausnahmsweise auf den ersten Freitag nach den Schulsommerferien zu verschieben. Denn welches Datum lag näher, als der 20. August, an dem auch «Em Bebbi sy Jazz» im Grossbasel stattfinden wird. Die beiden freundschaftlich verbundenen und im Veranstaltungskalender Basels fest verankerten Anlässe legen normalerweise eine musikalische Klammer um die Basler Schulsommerferien – 2021 sorgen sie gemeinsam für einen fulminanten Abschluss der Hauptferienzeit.

Noch ist nicht definitiv klar, in welcher Form und in welchem Umfang Anlässe im August durchgeführt werden können – aber die Zeichen stehen gut: **«Summerblues Basel» wird nach einem Jahr Pause wieder stattfinden, so wie das die epidemiologische Lage und die behördlichen Vorgaben am 20.8.21 erlauben werden.** Das Summerblues-Organisationsteam hat mehrere Szenarien entworfen, um auf Lockerungsschritte reagieren und möglichst vielen Bluesfans ein tolles Live-Erlebnis ermöglichen zu können – so ist es durchaus möglich, dass auch kurzfristig vor dem 20. August noch Programmänderungen erfolgen und kommuniziert werden. Auf der offiziellen Website von «Summerblues Basel» finden sich stets die aktuellen Informationen: **www.summerblues.ch**

Das Organisationsteam von «Summerblues Basel» freut sich, am 20. August 2021 erstmals und ausnahmsweise gemeinsam mit dem Organisationsteam von «Em Bebbi sy Jazz» für ein musikalisches Highlight in Basel zu sorgen.





**Summerblues Basel 2021 – 12. Glaibasler Bluesfescht
am 2. Juli 2021 im Volkshaus Basel und
am 20. August 2021 in der Kleinbasler Altstadt**

Summerblues Basel

4000 Basel
Schweiz/Switzerland

Tel. +41 79 274 49 49
E-Mail info@summerblues.ch

CHE-288.421.442 MWST

www.summerblues.ch

Zum sechsten Mal in Folge: Final der «Swiss Blues Challenge» am Summerblues Basel

Der Final der Schweizer Blues-Meisterschaft «Swiss Blues Challenge» wird am 2. Juli 2021 schon zum sechsten Mal in Folge im Rahmen von «Summerblues Basel» stattfinden. Im Volkshaus Basel kommt es zum Showdown der Finalisten vor einer fachkundigen, illustren Jury: Christine Jaccard & Dave Ruosch Band, die Ellis Mano Band und Freddie & The Cannonballs treten im Final des wichtigsten Blues-Wettbewerbs der Schweiz gegeneinander an. Die an der «Swiss Blues Challenge 2021» siegende Band wird die Schweiz – unterstützt durch «Summerblues Basel» – an der «European Blues Challenge 2021» vertreten.

Üblicherweise ist der Final der «Swiss Blues Challenge» ins attraktive Programm von «Summerblues Basel», dem grössten Openair-Bluesanlass der Schweiz mit jeweils zwischen 15'000 und 20'000 Besuchern, eingebettet. In diesem Jahr präsentieren die «Swiss Blues Society» und «Summerblues Basel» das Highlight am 2. Juli 2021 als eigenständigen Anlass. Im Saal des Volkshaus Basel lässt sich die Live-Battle der vier Finalisten verfolgen, bevor der oder die neue Blues-Schweizermeister*in gekürt wird.

Schon in den letzten fünf Jahren war der «Summerblues Basel» Gastgeber des Finals der «Swiss Blues Challenge»: eine Erfolgsgeschichte, die nur Gewinner kennt! Die hohe musikalische Qualität der Finalisten und das abwechslungsreiche Format des Wettbewerbs begeisterten das Publikum im Volkshaus Basel, während die «Swiss Blues Challenge» selbst und die auftretenden Bands wesentlich mehr Beachtung als je zuvor erreichen und von der professionellen Organisation des «Glaibasler Bluesfeschts» profitieren können. In diesem Jahr geniesst der Final ausnahmsweise die ungeteilte Aufmerksamkeit, da «Summerblues Basel» erst am 20. August stattfinden wird.

Da die Platzzahl aufgrund der Covid-19-Massnahmen eingeschränkt ist – 80 Tickets werden verlost – bieten die Organisatoren in Zusammenarbeit mit dem Medienpartner Telebasel einen Online-Livestream an.





Summerblues Basel

4000 Basel
Schweiz/Switzerland
Tel. +41 79 274 49 49
E-Mail info@summerblues.ch
CHE-288.421.442 MWST
www.summerblues.ch

Der Final live vor Jury und Publikum

Die Finalisten, die von der Organisation «Swiss Blues Society» unter vielen Bewerbern ausgewählt wurden, treten nun am 2. Juli 2021 im Kampf um den Schweizermeistertitel im Blues gegeneinander an: **Christine Jaccard & Dave Ruosch Band**, die **Ellis Mano Band** und **Freddie & The Cannonballs** – der vierte Finalist **David Minster** musste seine Teilnahme absagen. Jede Band wird die Bühne im Volkshaus Basel für 25 Minuten in Beschlag nehmen und das Publikum, vor allem aber die fachkundige Jury, von ihrem Können zu überzeugen versuchen. Zur illustren Jury zählen Organisatoren von wichtigen Blues-Festivals, Medienfachleute und Musiker, als Sponsoren engagieren sich die Helvetia Versicherungen (Hauptsponsor) und das Jazztime-Magazin.

Der Sieger der «Swiss Blues Challenge 2021» wird die Schweiz – mit Unterstützung des «Summerblues Basel» – an der «European Blues Challenge 2021» vertreten.

Die amtierende Titelhalterin **Justina Lee Brown & Band** stiess an den Blues-Weltmeisterschaften, der «International Blues Challenge 2020» in Memphis/USA sensationell bis in die Halbfinals vor – sie kehrt mit ihrer Band an den «Summerblues Basel» zurück und wird für einen fulminanten Abschluss des «Blues Challenge» Programms sorgen.

(zur freien Veröffentlichung)

Weitere Informationen

Swiss Blues Challenge
Rolf Winter
Tel. +41 61 481 52 96
rw@swissblues.ch

Summerblues Basel
Dominik Ehram
Tel. +41 61 702 06 77
info@summerblues.ch



www.swissblues.ch

Für Bildmaterial wenden Sie sich bitte an die Medienstelle von Summerblues Basel:
info@summerblues.ch

Hauptsponsor



Sponsor



Medienpartner





Kurz-Portraits der Finalisten

Summerblues Basel

4000 Basel
Schweiz/Switzerland

Tel. +41 79 274 49 49
E-Mail info@summerblues.ch

CHE-288.421.442 MWST

www.summerblues.ch

CHRISTINA JACCARD & DAVE RUOSCH BAND (CH) | www.voicejaccard.ch

Hier treffen zwei Spitzenmusiker zusammen: «Soul- und Gospel-Diva» wird Christina Jaccard nicht umsonst genannt, gehört sie doch hierzulande zu den eindrucklichsten Interpretinnen dieser Stile. Sie hat eine Ausbildung zur Opernsängerin abgebrochen, um ihrer Leidenschaft für schwarze Musik folgen zu können. Dave Ruosch ist weit über die Schweiz hinaus bekannt als erstklassiger Blues-, Boogie, Stride- und Swingpianist. Sein musikalischer Horizont reicht aber weit darüber hinaus, denn er schreibt und arrangiert auch Chansons für die Texte von Lisa Berg und spielt in diversen Formationen unterschiedliche Stile. Ausserdem unterrichtet er Jazzpiano am Konservatorium Zürich. 2012 wurden Christina Jaccard und Dave Ruosch mit dem Swiss Jazz Award geehrt. Für den Auftritt am Final der «Swiss Blues Challenge» spielen Luca Leombruni Bass und am Schlagzeug sitzt Steve Grant.

ELLIS MANO BAND (CH) | www.ellismanoband.com

Chris Ellis wurde als Sänger der A-capella Gruppe «a-live» bekannt, Edis Mano als Begleitgitarrist des Mundartsängers Kunz (Marco Kunz). Kunz war seit 2006 selbst Mitglied bei «a-live» und von 2008 bis zu seinem Weggang 2012 ihr musikalischer Leiter. 2017 beschlossen die beiden Musiker, ein eigenes Projekt ins Leben zu rufen und gründeten die Ellis Mano Band. Dafür konnten sie die beiden erfahrenen Studio- und Sessionmusiker Nico Looser (Schlagzeug) und Severin Graf (Bass) gewinnen. 2018 veröffentlichte das Quartett seine ersten beiden Singles «Whiskey» und «Here And Now». Letzterer wurde der Titelsong ihres ersten Albums, das in der Schweizer Hitparade Platz 8 erreichte. Die Band beschreibt ihren erdigen Bluesrock als «...eine Art Rock'n'Soul, tief verwurzelt im Blues».

FREDDIE & THE CANNONBALLS (CH) | www.freddieandthecannonballs.com

Freddie «Cannonball» Albertoni ist der Frontmann der Band «Freddie & The Cannonballs». Zuvor war er während fünfzehn Jahren in der Tessiner Bluesrockszene aktiv und hatte die Band «The Flag» gegründet. Jahrelang war er der Bassist von Bat Battiston. 2018 entschloss er sich, eine eigene reine Bluesband zu gründen und zu singen. Er formte das Sextett aus dem Gitarristen Mad Mantello, dem Schlagzeuger Roberto Panzeri, dem Organisten Chris Arcioni und den beiden Saxophonisten Nigel Casey und Olmo Antezana. Im Frühjahr 2021 stiess der Organist Andi Appignani zur Band und ersetzte den 2020 verstorbenen Chris Arcioni. Die Band spielt Covers der 50er und frühen 60er Jahre und vermischt den damaligen Sound mit modernen Klängen.

DAVID MINSTER (CH) | www.david-minster.com **...nimmt leider nicht teil.**

Bereits 2019 konnte der charismatische Sänger und Multiinstrumentalist an der damaligen «Swiss Blues Challenge» begeistern und verpasste den Sieg nur knapp. Schon als Sechsjähriger begann er mit dem Gitarrenspiel. Er verlor seinen Vater noch als Kind im Alter von neun Jahren. Kurz darauf brannte das Haus der Familie, die damit alles verlor. Der Junge wurde durch diese Schicksalsschläge früh gezwungen, erwachsen zu werden. Später lebte die Familie in Austin, Texas, wo er seine musikalische Ausbildung bei seinem Schwager Calvin Russel und seinem Onkel Vince Taylor erhielt. Als er 15 war, gründete er seine erste Band «Baby Grandpa». Schliesslich kehrt er in die Schweiz zurück und lebt heute im Wallis. Der Gitarrist, Harmonikaspieler und Sänger überzeugt mit einer seiner eindrucklichen Stimme und einem teilweise schwermütigen und kraftvollen Bluesrock. Mit von der Partie sind Jeremy Roger am Schlagzeug und Cajun, Lenny Atkins am Bass und Kenny Matt an der Gitarre.





Portrait Special Guest und Programmablauf

Summerblues Basel

4000 Basel
Schweiz/Switzerland

Tel. +41 79 274 49 49
E-Mail info@summerblues.ch

CHE-288.421.442 MWST

www.summerblues.ch

JUSTINA LEE BROWN & BAND (CH) | www.justinaleebrown.com

Aus Nigeria stammt die Sängerin und Komponistin Justina Lee Brown, die seit Jahren in der Schweiz lebt. Sie steht für Blues, Soul, R&B und Funk und verschmilzt diese mit Afro Pop. Sie gehörte schon 2007 zu den stärksten Newcomerinnen der Blues- und Soul-Szene und gewann den Nokia-Musikwettbewerb in Lagos, wo sie aufgewachsen ist. Kurz danach war ihre erste Hit-Single «Omo2sexy» auf dem Markt. 2009 erhielt sie in London den Women in Entertainment Award als bester afrikanischer Act. Hierzulande kennt man sie auch durch ihre Zusammenarbeit mit Morblus, Groovepack und der Heinz Wirz Band. 2019 gewann sie die «Swiss Blues Challenge». An der «International Blues Challenge» im Januar 2020 erreichte sie das Halbfinale. Die «European Blues Challenge» (EBC) 2020 musste verschoben werden, sodass sie dort nicht teilnehmen konnte. Sie wird dafür an der EBC 2021 in Polen teilnehmen, die jedoch ebenfalls verschoben werden musste und wahrscheinlich im Herbst/Winter nachgeholt wird. Ihre Band besteht aus: Nic Niedermann (git), Justina Lee Brown (voc), David Stauffacher (perc), Angelo Signore (keys), Thom Wettstein (bass) und Christoph Jaussi (dr).

PROGRAMMABLAUF «SWISS BLUES CHALLENGE 2021» – 2. JULI 2021

19.30 Uhr	Türöffnung
20.00 - 22.30 Uhr	SWISS BLUES CHALLENGE ▶ CHRISTINA JACCARD & DAVE RUOSCH BAND (CH) ▶ MANO ELLIS BAND (CH) ▶ FREDDIE & THE CANNONBALLS (CH)
22.15 - 23.45 Uhr	JUSTINA LEE BROWN & BAND (CH)

TICKETVERLOSUNG | www.summerblues.ch

Leider werden nur wenige Bluesfans den Final der «Swiss Blues Challenge 2021» live im Volkshaus Basel miterleben können. Die verfügbaren Tickets werden verlost und kostenlos abgegeben – Interessierte können sich ab Freitag, 11. Juni 2021 um 16 Uhr auf der Summerblues-Website registrieren.

ONLINE-LIVESTREAM UND SONDERSENDUNG | www.telebasel.ch

Da aufgrund der Covid-19-Vorgaben nur eine sehr beschränkte Anzahl Tickets zur Verfügung steht, bieten «Summerblues Basel» und «Swiss Blues Society» in Zusammenarbeit mit dem Medienpartner Telebasel und freundlicher Unterstützung der TV-Partner Helvetia Versicherungen und UBS Switzerland AG am **2. Juli 2021 ab 19:45 Uhr** einen **Online-Livestream** der «Swiss Blues Challenge 2021» an.

Am **Samstag, 10. Juli 2021 ab 19:15 Uhr** strahlt Telebasel zudem eine **Sondersendung** über die «Swiss Blues Challenge 2021» aus, die online oder am TV verfolgt werden kann und stündlich wiederholt wird.

