



Freitag, 28. Juni 2019 | ab 18.00 Uhr

Summerblues Basel 2019 11. Glaibasler Bluesfescht

Summerblues Basel

4000 Basel
Schweiz/Switzerland

Tel. +41 79 274 49 49
E-Mail info@summerblues.ch

CHE-288.421.442 MWST

www.summerblues.ch

Seit über 10 Jahren ist «Summerblues Basel – s Glaibasler Bluesfescht» eine feste Grösse in Basels Konzertagenda: Gegen 200 Bands spielten seit der Erstaufgabe auf einer der sieben Bühnen und an den bis zu drei Spielorten von «Blues uff der Gass» vor insgesamt rund 175 000 Bluesfans und liessen das Festival über die Jahre zum grössten Openair-Bluesanlass der Schweiz avancieren.

Nach der sehr erfolgreichen Jubiläumsausgabe im letzten Jahr startet das Bluesfest am 28. Juni 2019 wiederum mit einem äusserst spannenden Programm in die zweite Dekade. Neben Bands und Solo-Bluesstars aus den USA, Australien und Europa ist vor allem auch die einheimische Bluesszene prominent vertreten: Nicht weniger als 21 der 32 Interpreten stammen aus der Schweiz und dokumentieren, wie stark der Blues in unserem Land verankert ist.

Unter den 21 Schweizer Bluesbands sind sowohl Legenden wie Boris Pilleri's «Jammin'», Pink Pedrazzi oder Walter Baumgartner mit der «Walt's Blues Box» – am Summerblues als Highlight in der Grossformation mit «The Upperclass Windmachine» zu erleben – wie auch aufstrebende Newcomer wie Dominic Schoemaker oder der von Radio SRF3 zum «Best Talent» gekürte Tessiner Andrea Bignasca zu finden. Auch besonders zu erwähnen ist das Duo «The Two» aus der Romandie, das nach grossen Erfolgen im In- und Ausland nach ihrem begeisternden Auftritt von 2015 wieder ins Kleinbasel zurückkehrt.

Die lebhafteste deutsche Bluesszene erweist dem «Glaibasler Bluesfescht» mit einer hochkarätigen Delegation die Ehre, die von der lebenden Blueslegende Abi Wallenstein aus Hamburg angeführt wird. «The Jim Dandies» aus Frankfurt haben sich dem zuweilen hypnotischen Einakkord-Blues im Juke Joint-Stil verschrieben, live aber auch ein paar weitere Akkorde mit im Gepäck. Am «Summerblues Basel» immer wieder gern gesehen sind der «Bluesinator» Ignaz Netzer und Wolfgang Kalb, der das Programm auf der neuen Silberberg-Bühne mit seinem «Fingerpickin' & Bottleneck»-Blues eröffnen wird.

Zu den Highlights im diesjährigen Programm zählen auch der spektakuläre und mit einer eindrücklich rauchigen Stimme gesegnete australische Pianist Pugsley Buzzard, Charlie Morris aus Florida/USA mit seinem stimmungsvollem und von Hammond-Klängen geprägten Gutelaune-Blues oder der Bluesharp-Star und Gitarrist Andy J. Forest aus New Orleans in Louisiana/USA.





Zum bereits fünften Mal findet der Final der «Swiss Blues Challenge» im Rahmen von «Summerblues Basel» statt: Vier Bands treten im Volkshaus im Kampf um den Schweizermeistertitel im Blues gegeneinander an – der Sieger wird die Schweiz an der «European Blues Challenge» vertreten und erhält die Möglichkeit, an der «International Blues Challenge» in Memphis/USA teilzunehmen. Die letztjährigen Sieger, «Manu Hartmann & The City Blues Band», stiessen in Memphis sensationell bis in die Halbfinals vor – und werden mit einem energiegeladenen Auftritt das Programm der «Swiss Blues Challenge 2019» ausser Konkurrenz abschliessen.

Summerblues Basel

4000 Basel
Schweiz/Switzerland
Tel. +41 79 274 49 49
E-Mail info@summerblues.ch
CHE-288.421.442 MWST
www.summerblues.ch

Das «11. Glaibasler Bluesfescht» wird den Kleinbasler Stadtteil zwischen dem Claraplatz und dem Wettsteinplatz am Freitag, 28. Juni also wieder in einen riesigen Bluesclub verwandeln – und das bei freiem Eintritt zu allen Konzerten! Am grössten Openair-Bluesanlass der Schweiz gibt es mehr als 50 Stunden Live-Blues zum Nulltarif.

An drei der sieben Spielorte warten die ehrenamtlich agierenden Organisatoren mit einer verbesserten Bühnensituation auf: An den Spielorten Arbeitsamt und Silberberg werden die Bühnen neu positioniert, was sowohl für das Publikum wie auch für die Musiker erhebliche Vorteile bringen wird. Der Final der «Swiss Blues Challenge» mit hochklassigem Rahmenprogramm wird zudem neu im Saal des Volkshauses stattfinden, wo eine top-professionelle Bühnentechnik zur Verfügung steht. Auch bei «Blues uff der Gass» gibt es Neuigkeiten: Mit dem neuen Spielort auf der Terrasse des Café Spitz wird das Angebot an einem tollen und prominenten Ort erweitert.

32 regionale bis internationale Bluesbands auf sieben Bühnen und an den drei kleineren Spielorten von «Blues uff der Gass» werden für die entspannte, einzigartige Atmosphäre sorgen, für die mehr als 15 000 Bluesfreunde jedes Jahr zum Auftakt der Sommerferien ans Rheinknie pilgern.

Neben vielen musikalischen Trouvaillen lassen sich am Summerblues auch Orte in der Kleinbasler Altstadt entdecken, die vielen bislang verborgen blieben, wie das Umfeld der Bühnen Silberberg, Arbeitsamt oder Lindenberg, einem der schönsten Plätze Basels.

An jedem der sieben Spielorte und auch unterwegs bieten die lokalen Restaurants, Festwirtschaften, Bars, Beizen und freie Verpflegungsstände kulinarische Köstlichkeiten und Drinks an.

Kontakt

Summerblues Basel
Postfach
4005 Basel

info@summerblues.ch
www.summerblues.ch

Tel. +41 79 274 49 49

Ressort Werbung/Marketing

Dominik Ehrsam
dadocom gmbh
Brosiweg 24, 4143 Dornach

dominik.ehrsam@dadocom.ch
www.dadocom.ch

Tel. +41 61 702 06 77

